**Sébastien JEAN** est né le 17 mars 1980 à Thomassin en Haïti.

Il vit et travaille entre Paris et Port-au-Prince.

**Expositions personnelles**

**2013**

* « Je suis un passeur, je donne envie de voir les nuages », Ateliers Jean-René Jérôme, Pétion-ville, Haïti, juin.

**2012**

* Atelier Jean-René Jérôme, Pétion-ville, Haïti, décembre.
* « Comme pour sonder deux mots », Alliance Française, Haïti, juin.

**2011**

* Exposition Individuelle, Ateliers du Vieux Château, Vicq sur Breuilh, France,
* « *Le regard du Loa* », Exposition individuelle, Galerie Egrégore, Marmande, France,

**2010**

* « Entre Ciel et Terre », organisé par les Ateliers Jérôme à l’Hôtel Caribe, Pétion-Ville, Haïti.

**2009**

* *« Exposition individuelle »*, Institut français, Port-au-Prince, Haïti. Mario Benjamin, commissaire.

**Biennale**

**2011**: Participation à la 54 éme [Biennale de Venise](http://fr.wikipedia.org/wiki/Biennale_de_Venise), Pavillon d’Haïti, [Venise](http://fr.wikipedia.org/wiki/Venise), [Italie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Italie).

**Expositions collectives**

**2013**

* « Killy et Sébastien Jean», Galerie Monnin, Pétion-Ville, Haïti, juillet.
* « L’expressions d’échanges », Centre socio culturel Paul Gauguin d’Alençon, Basse Normandie, France, mai.
* Manuel Mathieu et Sébastien Jean,  a.r.t. fabric freland, Freland, France, avril.
* Art3F, Participation au salon international d’art contemporain, Centre des Congrès, Lyon organisé par la galerie Agwe, avril.
* Exposition Collective, Centre Culturel de Borre, Bierbeek, Belgique avec la Galerie Agwe, février.
* *Fête de la sculpture*, Institut Français, avec la Fondation Africamerica et Arcades, Port-au-Prince, Haïti, mai.
* *« Haïti, Royaume de ce monde »,* Halle Vital, Jacmel, Haïti, mars.

**2012**

* *« In Extremis: Death and Life in 21st‐Century»*, Fowler Museum, UCLA, Los Angeles, États-Unis, septembre.
* *« Haïti, Royaume de ce monde »,* Centre Culturel de Fonds Saint-Jacques, Sainte -Marie, Martinique, novembre.
* Exposition Collective, Nom de la Galerie ?, Foire internationale Global Caribéen, Miami Beach, États-Unis, décembre.
* Exposition collective à Strasbourg, puis Salon International d’art contemporain dans le cadre d’Art3F, Parc des expositions, Mulhouse, France, décembre.
* Exposition (Collective ?)au profit des enfants d’Orangers à Jacmel, Secours Populaire Français, Limoges, novembre.
* Exposition et réalisation du marque page de la 14eme édition du, « Salon International du livre insulaire d’Ouessant », Ouessant, France, aout.
* Artocarpe, 9eme Edition du terra festival, Guadeloupe, mars.

**2011**

* *« Haïti, Royaume de ce monde »,* Centre Culturel Haïtien de Miami, États-Unis, décembre.
* *« Haïti, Royaume de ce monde »,* Galerie Agnès B, Paris, France, avril.
* Private Show, Casa de Campo, Saint-Domingue, août.
* Exposition Collective organisée par la Galerie Bourbon-Lally, Art Fair Gallery, New York, États-Unis, février.
* «*Transe figuration »* en duo avec le plasticien Guyodo, Les Ateliers Jérôme, Pétion-ville, Haïti
* *« Haïti Radical et contemporain »,* Sébastien Jean et Manuel Mathieu, Musée du Montparnasse, Paris, France, décembre.
* Haitian Cultural Arts Alliance, Foire d’art contemporain Global caribéen, Miami, États-Unis, décembre.

**2010**

* « *Arte America* », exposition organisée par la Galerie Marassa dans le cadre de la foire d’Art Contemporain « Global caribéen », Miami, États-Unis, mars.
* *Exposition;* « *de Saint Soleil à nos jours* », Galerie Monnin, Pétion ville, Haïti, à l’occasion de la visite officielle du Ministre français de la culture, Frédéric Mitterrand, juin.
* « *Fond noir et Fond blanc* » duo avec Manuel Mathieu organisée par la Galerie Monnin à Pétion ville, Haïti, septembre.
* « *Vibrations Caraïbes* », Musée Montparnasse, Paris, novembre.

**2009**

* *Private show*, Casa de Campo, Saint-Domingue, août.

**2008**

* *Private show*, Casa de Campo, Saint-Domingue, août.

**2006**

* Exposition de sculptures, Fosaj-Centre d’art, Jacmel, Haïti, août.

## Bibliographie non exhaustive

## *IntranQu’îllités 2,* Passagers des Vents, 2013, 240 p, ISBN 9782911412721

## *IntranQu’îllités 1,* Passagers des Vents, Haïti-Bruxelles, 2012, 200 p, ISBN 9782911412721

## Filmographie

## « l’Artiste Habité » Maryse Jean Louis Jumelle. Objectifs Production.

Présenté en présence du réalisateur le 25 mars à l’Institut Français de Port-au-Prince et le 30 mars à la Halle vital de Jacmel.

## Présenté à la Mairie du 15eme arrondissement de Paris

**Prix résidence**

* **2012 :** lauréat du programme « résidences  croisées » entre Haïti et la Guadeloupe à L’artocarpe du Moule du 23 au 31 mars 2012.
* **2010 :** Obtention d’une Bourse de « Culture France » pour une résidence au couvent des Récollets à Paris, avril-mai.
* **2008** : résidence organisée entre Haïti et l’Afrique, Institut Français d’Haïti.
* workshop à l’Ecole d’art de la Martinique L’IRAVM, et partage de techniques avec des étudiants de 1ere et 2ere année, mars

***Sébastien JEAN Mail :jean.sebastien53@yahoo.com tel :06 42 45 82 14 (France)***